

SUMÁRIO

1. Boas-vindas	5
2. O Estado e o Orçamento Público	6
3. Contexto histórico	7
4. O Orçamento Público	9
4.1 Base Legal	10
4.2 Instrumentos Legais	11
4.3 Plano Plurianual	12
4.4 Vigência do PPA.....	12
4.5 Lei de Diretrizes Orçamentárias	14
4.6 Lei Orçamentária Anual.....	15
4.7 Composição da LOA.....	16
4.8 Inter-Relação PPA, LDOe LOA	17
4.9 Entendendo na prática	19
5. Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF)	20
5.1 Contexto histórico da LRF	20
5.2 Princípios da LRF	22
5.3 Objetivos e abrangência da LRF	23
5.4 A LRF e a LDO	23
6. Ciclo Orçamentário	24
6.1 Ciclo Orçamentário Estrito	24
6.2 Ciclo Orçamentário Estendido	27
6.3 Entendendo na prática	28
7. Princípios Orçamentários	29
8. Tipos de Orçamento	32
9. Revisando o módulo	35
Referências	36

Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap

Enap

Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap

Enap
Enap
Enap
Enap
Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

a receita das antigas províncias para o exercício de 1831 (1º de julho de 1831 a 30 de junho de 1832).

A Constituição de 1891

Na Constituição de 1891, que se seguiu à Proclamação da República, houve importante alteração na distribuição de competências em relação ao orçamento. A elaboração passou a ser privativa do Congresso Nacional (orçamento tipo legislativo), assim como a tomada de contas do Poder Executivo (art. 34). Visando auxiliar o Congresso no controle de gastos, a Constituição Federal instituiu um Tribunal de Contas (art. 39).

A iniciativa da lei orçamentária ficou a cargo da Câmara. Com a República, as antigas províncias transformaram-se em Estados regidos por constituições próprias, o que lhes assegurou grande autonomia, igualmente estendida aos Municípios.

Em 1922, por ato do Congresso Nacional, foi aprovado o Código de Contabilidade da União (Decreto 4.536/1922), possibilitando o ordenamento dos procedimentos orçamentários, financeiros, contábeis e patrimoniais da gestão federal. O Código formalizou a prática de o Poder Executivo fornecer ao Poder Legislativo todos os elementos para que este exercitasse sua atribuição de iniciar a elaboração da lei orçamentária.

A Constituição Outorgada de 1934

A Revolução de 1930 representou o rompimento com o passado e a proposta de nova ordem, inclusive na modernização do aparelho do Estado. A autonomia dos Estados e o federalismo da Constituição Federal de 1891 cederam lugar à centralização da maior parte das funções públicas na área federal. A competência para elaboração da proposta orçamentária é atribuída ao Presidente da República. O Poder Legislativo encarregava-se da votação do orçamento e do julgamento das contas do Presidente, com auxílio do Tribunal de Contas (orçamento tipo misto). A Constituição não colocou limitações ao poder de emendar por parte dos legisladores, caracterizando-se a coparticipação dos dois Poderes (Executivo e Legislativo) na elaboração da lei.

Vale ressaltar que, de fato, a elaboração da proposta orçamentária por parte do Poder Executivo ocorreu com a reforma constitucional de 1926 (sob a vigência da Constituição de 1891).

A Constituição de 1937

A Constituição de 1937 foi gerada no regime autoritário do Estado Novo. A proposta orçamentária seria elaborada pelo Departamento Administrativo do Serviço Público (DASP) junto à Presidência da República, e votada pela Câmara dos Deputados e pelo Conselho Federal, que era uma espécie de Senado com dez membros nomeados pelo Presidente da República. Na verdade, este último nunca foi instalado e o orçamento sempre foi elaborado e decretado pelo Poder Executivo (orçamento tipo administrativo).

Em 1939 foi instituído o Plano Especial de Obras Públicas e Aparelhamento da Defesa Nacional, cujas despesas eram cobertas por créditos paralelos ao orçamento geral da União. Em 1943, o Plano Especial foi transformado em Plano de Obras e Equipamentos, configurando-se, assim, um orçamento paralelo.

A Constituição de 1946

Na Constituição de 1946, com a redemocratização, o orçamento voltou a ser do tipo misto. Assim, o Poder Executivo elaborava o projeto de lei do orçamento (proposta de iniciativa do

Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap

- Estabelecer critérios e formas de limitação de empenho, na ocorrência de:
 - I. Arrecadação da receita inferior ao esperado, de modo a comprometer as metas de resultado primário e nominal;
 - II. Necessidade de se reconduzir a dívida aos limites estabelecidos.
- Aprovação de normas para o controle de custos e a avaliação dos resultados dos programas financiados pelo orçamento;
- Disciplina das transferências de recursos a entidades públicas e privadas;
- Definição do resultado primário a ser obtido com vistas à redução do montante da dívida e das despesas com juros;
- Limitações à expansão de despesas obrigatórias de caráter continuado.

6. Ciclo Orçamentário

O ciclo orçamentário compreende um conjunto de tarefas cujo grande objetivo é produzir, aprovar e executar a Lei Orçamentária Anual, a nossa peça orçamentária.

Nesse ciclo, vários entes estão envolvidos, mas, em particular, dois ministérios atuam de forma mais direta, o Ministério do Planejamento, Desenvolvimento e Gestão (MP) e o Ministério da Fazenda (MF), além da participação direta da Casa Civil da Presidência da República (CC-PR).

Enap

O ciclo orçamentário pode ser considerado estrito e estendido, conforme veremos a seguir.

6.1 Ciclo Orçamentário Estrito

O ciclo orçamentário estrito se divide em 4 etapas, conforme mostrado na figura a seguir:



Figura 7: Ciclo Orçamentário Estrito

Enap
Enap
Enap
Enap

A **fase da elaboração** do orçamento para um exercício tem início assim que o orçamento do exercício anterior é enviado (até 31 de agosto). Geralmente se inicia em torno do mês de setembro e perdura até o término do prazo constitucional para o envio do projeto de lei (PLOA) ao Congresso Nacional. Nessa etapa, há uma grande interação entre o órgão central e as unidades orçamentárias para que se identifiquem as necessidades a serem contempladas na PLOA, na medida das possibilidades.

A proposta orçamentária de cada órgão será enviada à Secretaria de Orçamento Federal para consolidação e posterior encaminhamento ao Ministério do Planejamento, Desenvolvimento e Gestão, que a enviará ao Presidente da República. O envio, ou a iniciativa de encaminhar o PLOA ao Congresso Nacional, é competência do Presidente da República, conforme consta no artigo 84, inciso XXIII, da Constituição Federal de 1988.

No âmbito do governo federal, a proposta orçamentária é construída por meio do Sistema de Planejamento e de Orçamento Federal, conforme definido pela Lei 10.180, de 6 de fevereiro de 2001, que é composto pelos órgãos setoriais (Ministérios) e o órgão central (Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão - MPOG).

Especificamente em relação ao PLOA, o Poder Executivo faz a captação e consolidação das propostas junto aos órgãos setoriais do Poder Executivo, aos demais Poderes, Ministério Público da União (MPU) e Defensoria Pública da União (DPU).

Cada um dos três Poderes (Executivo, Judiciário e Legislativo), o Ministério Público da União e a Defensoria Pública da União possuem autonomia para elaborar suas propostas orçamentárias parciais e encaminhar ao Poder Executivo, que é o responsável constitucional pelo envio da proposta consolidada para o Legislativo. Os limites de gastos para os demais poderes, MPU e DPU são definidos na LDO. O processo de alocação de recursos no orçamento compõe-se das seguintes etapas:

- Fixação da meta fiscal;
- Projeção das receitas;
- Projeção das despesas obrigatórias;
- Apuração das despesas discricionárias.

Cabe à Secretaria de Orçamento Federal (SOF) distribuir os limites disponíveis para realização de despesas discricionárias aos órgãos setoriais do Poder Executivo, considerando o perfil de gasto de cada órgão e as prioridades de governo. Uma vez definidos os limites de gastos, cada ministério elabora sua proposta de alocação dos recursos disponíveis em seus respectivos programas. Nessa etapa, cabe à SOF a coordenação, a consolidação e a elaboração da proposta orçamentária da União, compreendendo os orçamentos fiscal e da seguridade social.

É no orçamento que o cidadão identifica a alocação dos recursos que o governo recolhe sob a forma de tributos. Nenhuma despesa pública pode ser realizada sem estar fixada no orçamento. À Secretaria de Orçamento Federal compete o papel de coordenar, consolidar e supervisionar a elaboração da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e da Lei Orçamentária Anual (LOA), compreendendo os orçamentos fiscal e da seguridade social, estabelecer as normas necessárias à elaboração e à implementação dos orçamentos federais sob sua responsabilidade; e proceder, sem prejuízo da competência atribuída a outros órgãos, ao acompanhamento da execução orçamentária.

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap

Enap

Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap

A **fase da aprovação** se inicia a partir do recebimento do PLOA pelo Congresso Nacional, até 31 de agosto. Por sua vez, o Poder Legislativo tem até o dia 22 de dezembro para aprovar a peça orçamentária e devolvê-la ao Poder Executivo para que o Presidente da República sancione (ou vete) o Projeto de Lei, agora já aprovado pelo Congresso. Nessa etapa, os parlamentares analisam o PLOA e têm a prerrogativa de alterá-lo com base em alguma reformulação de metodologia, redefinição dos parâmetros de projeção ou mesmo devido a uma reavaliação do cenário econômico. Além disso, os parlamentares também podem inserir emendas ao orçamento.

Após o recebimento dos projetos de lei orçamentária, encaminhados por meio de mensagem presidencial ao Congresso Nacional, inicia-se a discussão pelos parlamentares, que envolve a proposição de emendas, voto do relator, redação final e proposição em plenário, conforme definido pelo art. 166 da Constituição Federal de 1988. A mensagem presidencial é o instrumento de comunicação oficial entre o Presidente da República e o Congresso Nacional. Os projetos são recebidos pela Comissão Mista de Planos, Orçamentos Públicos e Fiscalização (CMO), que possui a competência para examinar e emitir parecer sobre:

- Os projetos relativos ao PPA, LDO, LOA e créditos adicionais;
- As contas apresentadas anualmente pelo Presidente da República;
- Planos e programas nacionais, regionais e setoriais previstos na Constituição;
- Exercer o acompanhamento e a fiscalização orçamentária.

O processo legislativo orçamentário possui rito específico, diferenciado do processo legislativo ordinário, já que possui prazos a serem cumpridos.

As emendas são prerrogativas constitucionais que o Poder Legislativo possui para aperfeiçoar as propostas dos instrumentos de planejamento e orçamento enviadas pelo Poder Executivo. As emendas podem ser relativas à previsão de receita, ao texto da lei ou à autorização de despesas (aprovação, cancelamento ou remanejamento de despesa). Podem emendar:

- Comissões permanentes do Senado Federal e da Câmara dos Deputados com relação às matérias que lhe sejam afetadas;
- Mesas diretoras;
- Bancadas estaduais;
- Parlamentares individualmente.

Após aprovado, o projeto de lei segue para a sanção presidencial, podendo, porém, sofrer vetos por parte do Presidente da República. Os vetos podem ser apreciados pelo Congresso Nacional, podendo ser confirmados ou rejeitados.

Sanção/Veto

Ao receber a peça orçamentária aprovada, o Chefe do Poder Executivo deve sancioná-la ou vetá-la até o último dia do ano. É a **fase da sanção ou veto**. Em geral, a peça é aprovada e torna-se lei, ou seja, o PLOA se torna uma LOA. Essa lei terá o início da sua execução a partir do dia primeiro do ano subsequente, iniciando-se a fase da execução.

Princípio da Especialização (Especificação Discriminação)

Esse princípio impõe a classificação e a designação dos itens que devem constar na Lei Orçamentária Anual (LOA). Observe, por exemplo, que a publicação do quadro de detalhamento de despesa, tanto na LOA quanto em quadros ou anexos, desdobrando a classificação de despesa aprovada na lei orçamentária, possibilita a observância do princípio da especificação.

Princípio da Clareza

De acordo com esse princípio, o orçamento deve ser expresso de maneira clara, ordenada e completa, de modo que seu entendimento deverá ser acessível à sociedade, e não apenas pelos técnicos que o elaboram.

Princípio do Planejamento (Programação)

Com o advento do plano plurianual (PPA) na Constituição Federal de 1988, assim como a Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF), o princípio do planejamento ou da programação estabelece que todos os projetos de gastos devam estar programados na Lei Orçamentária Anual (LOA). Por exemplo, a programação financeira pública é fundamentalmente estabelecida por meio de decreto que deve ser editado após a publicação dos orçamentos e que deve conter o cronograma de execução mensal de desembolso (artigo 1º, parágrafo 1º e artigo 8º da LRF).

Princípio da Anualidade (ou Princípio da Periodicidade)

Previsto no artigo 34 da Lei 4.320/1964, esse princípio informa que o orçamento deve ter vigência limitada no tempo, estabelecendo que o exercício financeiro coincida com o ano civil. De maneira específica, o princípio da anualidade informa que as receitas e despesas serão estabelecidas para o período de um ano.

Princípio da Exclusividade

O princípio da exclusividade informa que a lei do orçamento (LOA) não poderá tratar de matéria estranha ao orçamento, em outras palavras, a LOA tratará apenas de matérias orçamentárias (por exemplo, previsão de receitas e fixação de despesas). Em regra, não se incluem na lei de orçamento normas estranhas à previsão de receita e à fixação de despesa. Em resumo, o princípio da exclusividade surgiu com o objetivo de impedir que a lei de orçamento, em função da natural celeridade de sua tramitação no Poder Legislativo, seja utilizada como meio de aprovação de matérias que nada tenham a ver com questões financeiras.

Princípio da Publicidade

Trata-se da aplicação do princípio da publicidade da administração pública, o qual está previsto no artigo 37 da Constituição Federal. Note que a Constituição Federal de 1988 estendeu esse princípio para matérias orçamentárias. Por exemplo, no artigo 165, parágrafo 3º, determina-se que o Poder Executivo deva publicar, até trinta dias após o encerramento de cada bimestre, o relatório resumido da execução orçamentária. Já o parágrafo 6º do artigo 165 prevê que o projeto da lei orçamentária venha acompanhado de demonstrativo regionalizado do efeito, sobre as receitas e despesas, decorrentes de isenções, anistias, remissões, subsídios e benefícios de natureza financeira, tributária e creditícia. Além disso, a Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF), em seu artigo 48, ampliou bastante esse princípio orçamentário ao estabelecer que são instrumentos de transparência da gestão fiscal, aos quais será dada ampla divulgação, inclusive em meios eletrônicos de acesso público: os planos, orçamentos e leis de diretrizes orçamentárias; as prestações de contas e o respectivo parecer prévio; o Relatório Resumido

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap

Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap

da Execução Orçamentária e o Relatório de Gestão Fiscal; e as versões simplificadas desses documentos.

Princípio do Orçamento Bruto

Esse princípio, previsto no artigo 6º da Lei. 4.320/1964, estabelece que as receitas e despesas devam ser demonstradas na LOA pelos seus valores totais, ou seja, sem deduções ou compensações.

De maneira específica, o princípio do orçamento bruto determina que todas as parcelas da receita e da despesa devam aparecer no orçamento em seus valores brutos, sem qualquer tipo de dedução. Essa regra tem por objetivo impedir a inclusão, no orçamento, de importâncias líquidas, ou seja, a inclusão apenas do saldo positivo ou negativo resultante do confronto entre as receitas e as despesas de determinado serviço público.

Princípio do Equilíbrio Orçamentário

Sob esse princípio, a LOA deverá manter o equilíbrio contábil entre os valores de receita e de despesa. Em outras palavras, o orçamento público deve manter o equilíbrio entre as receitas estimadas e as despesas fixadas. De acordo com as regras da Lei de Responsabilidade Fiscal, o Estado brasileiro deve pautar sua gestão fiscal pelo equilíbrio entre receitas e despesas, ou seja, não se busca mais o equilíbrio orçamentário formal, mas sim o equilíbrio das finanças públicas.

8. Tipos de Orçamento

Orçamento Tradicional

O orçamento tradicional é a mais antiga técnica orçamentária. Ao contrário dos orçamentos modernos, elaborados para auxiliar a administração sobre a atuação do Estado, o orçamento tradicional preocupa-se apenas com o controle político do Poder Legislativo sobre o Poder Executivo. O orçamento público não é nada mais que uma simples previsão de receitas e fixação de despesas.

O aspecto econômico tinha posição secundária. O volume de gasto público também não tinha peso significativo em termos econômicos. Ao mesmo tempo, porém, ganhava importância o aspecto jurídico dado ao orçamento.

Tecnicamente, o orçamento tradicional adotava classificações suficientes para instrumentalizar o controle da despesa: (a) por unidades administrativas (entidades/órgãos); (b) por objeto ou item de despesa (pessoal, material, obras, etc.).

No orçamento tradicional, consta apenas a fixação da despesa e a previsão da receita, sem planejamento das ações do governo. Peça meramente contábil (financeira), consiste em um documento de previsão de receita e de autorização de despesas. Não há preocupação com a realização dos programas de trabalho do governo, mas apenas com as necessidades dos órgãos públicos para realização das suas tarefas, sem questionamentos sobre objetivos e metas.

Orçamento de Desempenho

Esse tipo de orçamento foi desenvolvido no início do século passado, quando se buscava identificar as realizações do governo, e não apenas os seus gastos. Nos Estados Unidos da América, a partir da Segunda Guerra Mundial, buscava-se a aplicação rápida dos novos

Enap

Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap

conceitos orçamentários, por meio das recomendações da Primeira Comissão Hoover (1949) e, mais tarde, da Segunda Comissão Hoover (1955), para a adoção do orçamento de desempenho (*performance budget*).

Assim, o orçamento se torna um instrumento de gerenciamento para o setor público, evidenciando a preocupação da Administração Pública com o desempenho de suas atividades, que exercem forte influência sobre toda a sociedade. Essa preocupação do setor público, não apenas com o quanto era gasto, mas também com o que era gasto, ocorreu com o surgimento da Teoria Keynesiana, a qual defendia a intervenção do Estado na economia em momentos de crise, de modo a recolocá-la em uma trajetória de pleno emprego. Essa intervenção do Estado na economia, em vista das falhas de mercado.

- Tecnicamente, o orçamento de desempenho deveria apresentar:
- propósitos e objetivos para os quais os créditos eram necessários;
- custos dos programas para atingir esses objetivos;
- dados quantitativos para mensurar o grau de realização e o trabalho empregado em cada programa.

O orçamento de desempenho é a evolução do orçamento clássico, pois há uma preocupação com o resultado dos gastos e não apenas com o gasto em si, ou seja, saber “as coisas que o governo faz e não as coisas que o governo compra”. Contudo, ainda se encontra desvinculado de um planejamento central das ações do governo.

Orçamento Base Zero

O orçamento base zero é uma técnica de elaboração de orçamentos públicos e privados, surgida nos anos 1960, elaborada para eliminar uma prática nociva utilizada na sua elaboração: a de que, para se alocar recursos a uma unidade orçamentária, bastava reajustar os valores do ano anterior e apresentar a justificativa do aumento. O planejador preocupava-se apenas com a alocação de novos recursos, admitindo como necessários os antigos recursos.

Com a técnica do orçamento base zero, cada unidade deve justificar, a cada ano, todas as atividades que desenvolve, como se estivessem saindo do zero. Não existem, dessa forma, direitos adquiridos sobre verbas anteriormente repassadas aos órgãos da Administração Pública. O principal problema da adoção desse tipo de orçamento é o tempo gasto com seu planejamento e preparação, o que encarece o seu custo.

Orçamento-Programa

Esse tipo de orçamento foi extraído da experiência norte-americana com a implantação do orçamento de desempenho. No final dos anos 1950, a Organização das Nações Unidas (ONU) patrocinou reuniões e palestras para a assimilação das técnicas do orçamento de desempenho pelos seus países-membros, e um dos resultados desses esforços foi o desenvolvimento do chamado orçamento por programas e realizações.

Assim como o orçamento de desempenho, o orçamento-programa também utilizava uma classificação programática; no entanto, o que o diferenciava do primeiro é a sua organicidade, isto é, possuía todos os elementos bem articulados.

A aplicação do orçamento-programa deve incluir:

Para saber mais sobre os instrumentos de planejamento e orçamento, acesse os seguintes links:

(1) Câmara dos Deputados:

<<http://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/orcamentobrasil/cidadao/entenda/cursopo/planejamento.html>>;

(2) Senado Federal: <<http://www12.senado.gov.br/orcamentofacil>>.

9. Revisando o módulo

Chegamos ao final do Módulo 1! Neste módulo, você entendeu sobre Orçamento Público e conheceu um pouco sobre os instrumentos legais do orçamento.

Além disso, você aprendeu que o orçamento público é um instrumento que informa o que o governo planejou para ser feito em um ano. Por trazer receitas e despesas, o orçamento é uma peça importante para o equilíbrio fiscal, pois não se pode pensar em fazer uma despesa maior do que a nossa receita. E sempre precisamos buscar a melhor forma de executar determinada ação (eficácia).

O ato de planejar é, em suma, um processo de reflexão, porque devemos fazer um estudo ou um cenário sobre o que iremos enfrentar pela frente, para podermos cumprir nossas obrigações da melhor forma! Assim, em nossas vidas, se precisamos atingir determinado objetivo, devemos estipular metas e prazos a serem cumpridos. Isso é planejamento!

Desse modo, orçamento e planejamento possuem uma relação estreita, em que o orçamento é uma ferramenta do planejamento. Podemos dizer que o orçamento é o estudo financeiro das ações planejadas para proporcionar a realização daquilo que foi planejado. Note que o crescimento dos gastos públicos e o consequente aumento do peso do governo na economia brasileira tornam o planejamento da ação governamental cada vez mais importante.

Também vimos o orçamento público a partir de sua evolução histórica ao longo das constituições brasileiras, tomando conhecimento do atual ordenamento jurídico que trata sobre esse tema. Em seguida, estudamos sobre os atuais instrumentos orçamentários legais que compõem o sistema orçamentário brasileiro, a saber, o PPA, a LDO e a LOA. E, apesar desses três instrumentos serem publicados em momentos diferentes, as leis que os tornam públicos são estritamente integradas e compatíveis entre si.

Quanto ao ciclo orçamentário, você aprendeu que ele é constituído por uma série de passos articulados, ou estágios, que estruturam a gestão dos recursos públicos. Esse ciclo abrange, por exemplo, a formulação das propostas do PPA, da LDO e da LOA, o exame, a votação e a sanção dessas propostas, a execução das leis aprovadas e a avaliação e o controle dos recursos públicos estimados e fixados nessas leis.

No próximo módulo, discutiremos sobre Receita e Despesa Pública. Vamos em frente!

Referências

ALBUQUERQUE, C.; MEDEIROS, M.; FEIJÓ, P. H. **Gestão das finanças públicas – fundamentos e práticas de planejamento, orçamento e administração financeira com responsabilidade fiscal. 2ª edição.** Brasília: 2008.

BRASIL. Câmara dos Deputados. Consultoria de Orçamento e Fiscalização Financeira. **Entenda o Orçamento.** Brasília. Disponível em: < <http://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/orcamentobrasil/entenda/cartilha/cartilha.pdf> >. Acesso em: 05 janeiro 2016.

BRASIL. Ministério da Fazenda/Secretaria do Tesouro Nacional. Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão/Secretaria de Orçamento Federal. **Receitas Públicas: Manual de Procedimentos aplicado à União, Estados, Distrito Federal e Municípios – 4ª edição.** Brasília: Secretaria do Tesouro Nacional, Coordenação-Geral de Contabilidade, 2007. Disponível em: < <http://anexos.datalegis.inf.br/arquivos/1235321.pdf>>. Acesso em 05 janeiro 2016.

BRASIL. Secretaria do Tesouro Nacional. **Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público: aplicado à União e aos Estados, Distrito Federal e Municípios – 5ª edição.** Brasília: Secretaria do Tesouro Nacional, Subsecretaria de Contabilidade Pública, Coordenação-Geral de Normas de Contabilidade Aplicadas à Federação, 2013.

BRASIL. Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão. Secretaria de Orçamento Federal. **Orçamento Cidadão: Projeto de Lei Orçamentária Anual – PLOA 2015.** Brasília, 2014. Disponível em: < http://www.orcamentofederal.gov.br/orcamento-cidadao/ofat-2015/mp_ofat-2015_web.pdf>. Acesso em: 05 janeiro 2016.

BRASIL. Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão. Secretaria de Orçamento Federal. **Orçamento Cidadão: Projeto de Lei Orçamentária Anual – PLOA 2016.** Brasília, 2015. Disponível em: < <http://www.orcamentofederal.gov.br/orcamentos-anuais/orcamento-2016/Arquivos-ploa/orcamento-cidadao-2016.pdf>>. Acesso em: 05 janeiro 2016.

BRASIL. Governo do Distrito Federal. Secretaria de Fazenda e Planejamento. Secretaria de Educação. **Educação fiscal: livro do professor. Tema Transversal. Ensino fundamental 5ª a 8ª série.** Brasília: Secretaria de Educação, Secretaria de Fazenda e Planejamento, 2002.

BECK, M.; VALENTE, G. **Contas públicas têm déficit recorde.** O Globo, Rio de Janeiro, 1º out. 2014. Primeira Página.

BRASIL. Empresa Brasileira de Comunicação (EBC). **Brasil cumpre meta de superávit fiscal em 2013.** Disponível em: <<http://www.ebc.com.br/noticias/economia/galeria/videos/2014/01/brasil-cumprer-meta-de-superavit-fiscal-em-2013>>. Acesso em: 03 out. 2014.

BRASIL. Secretaria do Tesouro Nacional. Banco Central do Brasil. **Resultado Fiscal do Governo: Dados Abaixo da Linha (BACEN).** Brasília: Secretaria do Tesouro Nacional, Setembro de 2014, 17 slides, color.

BRASIL. Secretaria de Orçamento Federal. Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão. **Gestão Fiscal Responsável: Cartilha sobre a Lei de Responsabilidade Fiscal.** Disponível em: <http://www.planejamento.gov.br/secretarias/upload/Arquivos/publicacao/lrf/080807_PUB_LRF_Cartilha_port.pdf>. Acesso em 03 Fev 2015.

CARVALHO, D. LRF Doutrina e Jurisprudência – abordagem completa, incluindo a Lei de Crimes Fiscais e Resoluções do Senado Federal. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

REZENDE. F. **Finanças Públicas – 2ª edição.** São Paulo: Atlas, 2001.

VIGNOLI, F. H.; FUNCIA, F. R. **Planejamento e orçamento público.** Série Gestão Pública. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2014.

Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap

Enap

Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap

Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap
Enap